

# Kamera k tandemu - jak to vidí profesionál

Gary Wainwright, únor 2004

Pasáž za kameru k seskoku platí - dost peněz a za ně chtějí vidět sebe, jak vyskakují z letadla. Ze známou zřejmou, že to skvělé - skutečně oni a ne nějaký dabér. Chtějí dostat video, které je dobré a profesionální

## Osnova

Moje konečné video je dlouhé asi 8 - 10 minut. Sestává z:

- titulku
- studenta a tandempilota, jak spolu jdou k letadlu
- vzlet letadla (zestřeny hudby)
- interiér letadla
- nějakého sportovce jak vyskakuje
- seskok pasážíra s tandempilotem
- pástistinu (potřeny hudby)
- reakce studenta
- znovu volně pád (s originálním zvukem z volného pádu)
- zpomaleně volně pád s hudbou
- bonusy, které zahrnují reklamu na parašutistu

Doma mám včernou stánu, ale na tandemy ji nepoužívám, nebo to trvá příliš dlouho. Video to mám - jak chci, aby vypadalo na známou pro zákazníka a pástistinu - k němu jen přidám vybranou hudbu.

## Techniky

Abyste docílili krásného výsledku, můžete použít různé techniky:

**Prolínání** - pokud to kamera umožní, nechťim po úvodním titulku prolínout nápis nebo znak dropžny, která 1/2 útlumu vtečte v...â

**Natání** - tím je myšleno pohyb kamerou, když natáíte. Během startu natoám pasáora, pak zamám z okna. Začnu natáiet když letadlo odstartuje, abych se vyhnul cuknutí s kamerou při rozjezdu. Když mám jít mohu natoit i stání letadla, jak se od něj vzdalujeme a pak opát natoám pasáorovu reakci. Má být poměr udržet kameru v klidu - snažte se nájak podepát, protože nic nevypadá hám, než tésouč - se zábry.

**Prostředí** - jedná se o to, když jednoduše zastavíte nahrávku jedním scény a pak spustíte nahrávkou jinou. Pokud si, jaká byla poslední scéna, kterou jste nahráli a snažte se vyhnout tomu, aby ta další vypadala pá-li podobně.

**Speciální efekty** - některé kamery umožňují dlat znáky. Hodně oblíbeným je natoen v komru prolínání - obrazu s pohledem z okna. Nepřehánjte to s těmito efekty, pokud nechcete, aby sledné video vypadalo jak z cirkusu z 80. let.

**Nastavení kamery** - hodně lidí používá v nastaveních svkamery sport mode nebo fast shutter - jednou z hod j se z těchto záběrů dájí - lepš - zpomalení zábry. Ale já je nepouívám, protože pak zábry nevypa pokud natáíte proti slunci (při vskoku nebo když orbitujete kolem tandemu) a také při určitých podmínkách vytváím - jakási educhy - lemovky od bráku pod tandemem. Pouívám auto exposure - pokud někdy budete r nájak televízni společnosti, určitě toto ocení.

**Obměňte zábry**

Během cesty nahoru máte natáiet znáky pro zpestření záběrů poá-naje pohledy ven z okna, pá v letadle, v komru až po znáky nálepky, např. u nás máme vedle dvě - nápis "Pozor - nebezpečné" vy

**Obecné pravidlo útlumu**, které byste neměli těmto záběrům vnovat věce - asu, než 3 - 5 vteč. Vjímkou má je na 3 - 5 vteč, pak se kamerou podvát - jinam a vrátit se zpát a znovu natoit 3 - 5 vteč.

Obvykle natám tandemy z L-410 nebo Caravanu (nicméně jsem skákal ze svého moáho od C206 po An-72 v napáklad vskoku z bočích dveř - Casy 235 z 2500 metrů při 260 km/hod!). Tandemy obvykle vyskakují z le až poslední, takže má trvat 30 vteč od vskoku prvního olováka než dojde áda na vj. Některá natáejí - všichni lidé, jak vyskakují; já natám jen skupinu těsně předem mnou, protože jinak má na video v sadek jako pá-li dloh. Natoám, jak se otvárají dveře, pak se otoám zpát na pasáora zastav

znovu ho spustím kdy se na výskok připravuje poslední skupina před námi, natočím se zpět a zkusím rychle zachytit jeho reakci. Pak vylezu do dveří.

Tandemové fotografie

Použijte portait stills můžete občas zkrátit skvělé záběry. Ale většinou procento dobrých obrázků zkrátíte pro landscape. Zkuste obojí a uvidíte, co se vám bude líbit víc.

Připravte pasáž

Mějte na paměti, že cokoliv děkujete pasáži je podružná informace s ohledem na to, co mu děkují tandemoví pasážíři krátko promluví a připomenou mu:

• Nezřej na zem.

• Zaujmi polohu banán tak, jak Ti děkují pasážíři. vypadají to i lidé na videu a vy budete mít snazší práci.

• Usměvej se, aby pasážér nevypadal, jako kdyby prováděl felaci neviditelnému muži.

Výskok

Výskoky jsou velmi těžké a jsou seskoky. Klíčem k dobrému výskoku a záběru z něj je komunikace s tandemem. Jste tím, jehož cílem je poskytnout pasáži bezpečnou a zábavnou záležitost, která si užije. Domluvte se s tandemovým pilotem jakým způsobem odpovíte na výskok a budete připraveni. Vyskakujete jako zadní floater. Jakmile opustíte letadlo sklápnete křídla a ležte k tandemu.

Pokud vyskočíte příliš pozdě, zvažte se vaše újance na kontakt s brzdícím pádem. Pokud navíc tandemem hýbete brávkou hned za letadlem, můžete se v jejich těmi ocitnout ve velkých problémech. Pokud to vypadá, že brávkou, roztrhněte hned křídla a snažte se dostat od něj pryč.

Volný pád

Doufejte, že bude tandempilot s vámi ke sluníčku hned po výskoku - vy pak budete moci mít hned od počátku slunce zádech. Snažte se dostat k pasážovi co nejrychleji, abyste zachytili moment, kdy se začne probírat a zjistíte, že vysleďte letadla, a že je to zábava! Abyste získali dobrý zážitek, měli byste být dost blízko na to, aby tandemový pár vyplnil celou zážitek a současně visel trochu pod nimi. Pokud jste nad nimi nebo na stejné výškově úrovni, nemůžete do toho pasážovi v oblíbené - zvláště, pokud se nedívá nahoru.

Nepotřebujete umět sedět ani být had - muška, abyste dostali skvělý zážitek z pozice pod tandemem, zatímco se díváte nahoru. Najděte si snímek Andy Forda z Brit Chicks 50-way z června 2002 - po pádu - díl ho, když padal během k zemi. Osvojte si poněkud jiný mantlu a protlačte trochu dlaně dolů. Dojďte nohama, zatímco ruce dráždíte po pádu. Párkrát kašlete natěně - otevřete - májete skvělou pádu - ležte na zádech a dovednost.

Výška výskoku určuje to, co si můžete dovolit během seskoku dolů. Párkrát níže - výšice prostě zastavte pod tandemem, ale pokud to vás dovolí, můžete být mnohem kreativnější.

Máte-li helmu

Výšice jsem ji popsal, jak má vypadat dobrý zážitek (obrázek vpravo). Když jsem se zavázal pod tandemem - jdu hodně níže (takže bráček je schován za tandemem) a pak zase až skoro k nim. Když jdete nad jejich úroveň - natočte se a ze země, což zážitek ru dodá perspektivu.

Mám rád i zážitek, který jsou trochu mimo helmu (tak 20 - 30 stupňů), abych zachytil dolů pasážovi tla (obrázek vpravo dole).

Zážitek, který se mi obzvláště líbí - jsou ty, které se s vámi když orbitují okolo tandemem, zatímco tandem dává vám 360 stupňovou otáčku v opačném směru. Během orbitu jdete nahoru, pak pád es bráček (ne pád - mo pád es ná) zpět dolů a dopředu pád es ná. Mezi pasážovi jsou tyto zážitek velmi oblíbené. Takový oblet dává jen jeden ze 4000 metrů.

Když chcete zkusit něco nového, nenechte pasážovi, aby platil za to, že se vy ušete. Chcete-li si zkusit něco - sa pasážovi z polohy na zádech, zkoušejte to, když si za svou letenku platíte sami. Pokud rádi chytíte pasážovi za ujistěte se, že vás, co se bude dít. Například když chcete, aby vám chytily nohy, měli by takové vás, když vás má

Některé tandemy padají rychle jak dolů koule, jiné jsou zase neuvěřitelně pomalé. Některé padají kolmo dle musíte nahánět po celém obloze. Pokud máte dost práce s tím, abyste se vůbec udrželi na svém slotu, soustředíte zážitek - váš a nechte si opítky na jiný seskok.

## Otváříná-

Z otváříná- jsou moc hezké zábavy, protože pasáží v cívce rychlost pádu. Nejbezpečnějším z nás, jak otváříná-, je po odměřivání tandemem kousek odcouvat - pasáž rovy nohy by vás jinak mohly zasáhnout.

Dalším z nás je zacouvat a pobrat trochu vzduchu, abyste nastoupali na úroveň brázd. Pak se dáváte dolů a to vás jak kontejner opouští stroj, napnuté ústí a po otevření fází nafukování vrchleku. Pokud dokážete přejít do headdownu, máte skat opravdu skvělou zábavu otevřít.

Pokud máte pevné nervy a panuje absolutní důvěra mezi vámi a tandemem, můžete být přeměněni pod tandem. Pak se přemění otevřít tandem - nepropadne jen pár centimetrů nad vámi, než zmizí nad vámi. Vypadá to hodně, ale nikomu nedoporučuji toto dělat! Jedině, koho jsem takto viděl to byl otváříná-, byl jeden velmi zkušený kameraman (6000+ seskoků). Musíte být schopni se zpod tandemu kdykoliv dostat - ale stejně je lepší - to vám nezkoušet.

Báhem svého otevřít se dává na horizont, takže výsledkem jsou hodné roztažené zábavy a občasné mimo směr. Ani jedno z toho nevypadá na video dobře, takže hned jak otevřít tandem, podává se rovnou dolů, vy kameru a pak otevřít.

## Přistání

Na pádu to velmi záleží. Spíše se soustředím na to, abych se dostal rychle dolů a natočil poslední 10 vteřin z letu na pádu a přistání, na kterém bude vidět pasáž reakce - což je velice důležité. Přistání pasáž přistane a sájm ekne, jak skvěle to bylo. Pokud nic nezmění, můžete se ho zeptat, ale nemám to rád vodě:

- jejich hlas zná- na páse nepřirozeně
- můj hlas zná- dokonce je třeba hřát!

Asi natočil pasáž, otočil kameru na nebe a držel tento záběr asi pár vteřin, abych dal věc prostoru sestáhnout.

Když to nejde, jak by mělo

To má být nejlepší taktika. U mne to funguje tak, že když něco nevypadá, jak by mělo, vráťte se pasáží rovi polov

kameru. Když ho nenatočím v bezpečí, vráťte mi peníze a doufám, že nebude chtít vrátit i peníze za ta

Když z nějakého důvodu nafotíte jen pár fotek, doufejte, že jsou aspoň dobrá a nabídněte pasáži rovi zdarma vyfotit ve vašem formátu - nebo zkuste grabnout pár momentek pářím - mo z videa.

Moje nejhorší noční mára byl jeden z prvních tandemů, který jsem filmoval. Když jsem vylétl na stupačku Portu upadl jsem a nenatočil v bezpečí nic! Když tandem pářím, natočil jsem jim stejný pářím - a pak jsem se jim omluvil. Se jen rozhlédl a řekl: "dnešní problém kámo, stejný jsem nechtěl video - to kamarádi mně pářím inutili si ho ko

Pár tipů

Pamatujte si, že tandempiloti mají s pasážírem v cíci práce nevy - zvláště, když jsou noví.

Natočte pářím tandem i třeba ze vzdálenosti, pokud jste vy nebo tandem nedoletěli. Pokud je nemáte z nějakého důvodu natočit v bezpečí, stejný natočte reakci pasážíra a dejte ji do sestáhu.

Pokud pasážír po pářím zvrací, neztrapávejte ho dle tání, že to budete každému ukazovat (počkejte, až z letiště a pak to teprve ukazujte v baru!).

Mějte na paměti, že to, co točíte, je reklama pro parašutismus, kde skážete - buďte profesionální.

Nikdy nedělejte kompromisy v bezpečnosti, jen abyste získali lepší záběr (aspoň ne tehdy, pokud by to nebyl fakt skvělý záběr!)