

# Kamera k tandemu - jak to vidí profesionál

Gary Wainwright, únor 2004

Pasažérům za kameru k seskoku platí - dost peněz a za ně chtějí vidět sebe, jak vyskakují z letadla. Ze známou zřejmou, že to skutečně oni a ne nějaký dabér. Chtějí dostat video, které je dobré a profesionální

## Osnova

Moje konečné video je dlouhé asi 8 - 10 minut. Sestává z:

- titulku
- studenta a tandempilota, jak spolu jdou k letadlu
- vzlet letadla (zestřelby)
- interiér letadla
- nějakého sportovce jak vyskakuje
- seskok pasážéra s tandempilotem
- pástí (potlačenby)
- reakce studenta
- znovu volně (s originálním zvukem z volného pádu)
- zpomaleně volně s hudbou
- bonusy, které zahrnují reklamu na parašutistu

Doma mám včernou stánu, ale na tandemy ji nepoužívám, nebo to trvá příliš dlouho. Video to mám jak chci, aby vypadalo na známou pro zákazníka a pástí - k němu jen přidám vybranou hudbu.

## Techniky

Abyste docílili kvalitního výsledku, musíte použít různé techniky:

**Prolínání** - pokud to kamera umožní, nechťim po úvodním titulku prolínat nápis nebo znak dropžny, která 1/2 útlumu vtejte v...!

**Natání** - tím je myšleno pohyb kamerou, když natáíte. Během startu natoím pasáž, pak zamám z okna. Začnu natáít a když letadlo odstartuje, abych se vyhnul cuknutí s kamerou při rozjezdu. Když mám, mohu natoit i stání letadla, jak se od něj vzdalujeme a pak opat natoím pasáž rovu reakci. Má být poměr udržet kameru v klidu - snažte se nájak podepít, protože nic nevypadá hán, než tésouč - se zábáry.

**Prostá** - jedná se o to, když jednoduše zastavíte nahrávku jedním scény a pak spustíte nahrávkou jinou. Pokud si, jaká byla poslední scéna, kterou jste nahráli a snažte se vyhnout tomu, aby ta další vypadala pá-li podobně.

**Speciální efekty** - některé kamery umožňují dlat znáky. Hodně oblíbeným je natoím v komru prolínání - obrazu s pohledem z okna. Nepřehánjte to s těmito efekty, pokud nechcete, aby sledné video vypadalo jak z cirkusu z 80. let.

**Nastavení kamery** - hodně lidé používají v nastaveních svkamery sport mode nebo fast shutter - jednou z hod j se z tčto zábáru dájá - lepá - zpomalení zábáry. Ale já je nepouívám, protože pak zábáry nevypa pokud natáíte proti slunci (při vskoku nebo když orbitujete kolem tandemu) a také při uráitých podmínkách vytváím - jakási educhy - lemovky od bráku pod tandemem. Pouívám auto exposure - pokud někdy budete zábáru nájak televízni společnosti, uráit toto ocení.

**Obmávejte zábáry**

Během cesty nahoru máte natáít rázní vci pro zpestření zábáru - poá-naje pohledy ven z okna, pá v letadle, v komru a po rázní nálepky, např. u nás máme vedle dveí - nápis "Pozor - nebezpečí" vy

**Obecné pravidlo** - ká, že byste neměli tčto zábáru v novat věce ásu, než 3 - 5 vtein. Vjímkou má je na 3 - 5 vtein, pak se kamerou podváté - jinam a vrátit se zpáť a znovu natoit 3 - 5 vtein.

Obvykle natáím tandemy z L-410 nebo Caravanu (nicméně jsem skákal ze vjeho moáho od C206 po An-72 v napáklad vskoku z bočích dveí - Casy 235 z 2500 metrů při 260 km/hod!). Tandemy obvykle vyskakují z le a poslední, takže má trvat 30 vtein od vskoku prvního olováka než dojde áda na vís. Nkteám natáíte - vjechny lidi, jak vyskakují; já natáím jen skupinu tásná - pámede mnou, protože jinak má na videu v sádek jako pá-li dlohá. Natoím, jak se otvárá - dveí, pak se otoám zpáť na pasáž raé zastav

znovu ho spustím kdy se na výskok připravuje poslední skupina před námi, natočím je otočím se zpět a zkusím rychle zachytit jeho reakci. Pak vylezu do dveří.

## Tandemová fotografie

Použít můžete portait stills můžete občas zkrátit skvělé záběry. Ale většinou procento dobrých obrázků zkrátíte pro landscape. Zkuste obojí a uvidíte, co se vám bude líbit víc.

## Připrava pasáží

Můžete na paměti, že cokoliv děknete pasáži rovi je podružná informace s ohledem na to, co mu děklatandempilot pasážírem krátko promluví a připomenutí mu:

• Nezřej na zem.

• Zaujmi polohu banán tak, jak Ti děklati připraví. vypadí to i lópe na videu a vy budete mít snazší.

• Usměvej se, aby pasážer nevypadal, jako kdyby prováděl felaci neviditelnému muži.

## Výskok

Výskoky jsou velmi těžké sestupy. Klíčem k dobrému výskoku a záběru z něj je komunikace s tandemem. Jste tím, jehož cílem je poskytnout pasáži rovi bezpečnou záchytku, která si udrží. Domluvte se s tandempilotem jakým způsobem odpovíte na výskok a budete připraveni. Vyskakujete jako zadní floater. Jakmile opustíte letadlo sklápnete kábl a ležte k tandemu.

Pokud vyskočíte příliš pozdě, zvěš se vaše újance na kontakt s brzdícím pádem. Pokud navíc tandemem hýbete brávkou hned za letadlem, můžete se vášichni tímto ocitnout ve velkých problémech. Pokud to vypadá, že brávkou, roztrhněte hned kábl a snažte se dostat od něj pryč.

## Volný pád

Doufáte, že bude tandem pilot s vámi ke sluníčku hned po výskoku - vy pak budete moci mít hned od počátku slunce zádech. Snažte se dostat k pasážovi co nejrychleji, abyste zachytili moment, kdy se začne probírat a zjistíte, že vysleďte letadlo, a že je to zábava! Abyste získali dobrý zážitek, měli byste být dost blízko na to, aby tandemový pár vyplnil celou zážitek a současně visel trochu pod nimi. Pokud jste nad nimi nebo na stejné výškově úrovni, nemůžete do toho pasážovi v oblíbené - zvláště, pokud se nedívá nahoru.

Nepotřebujete umět sedět ani být had - muška, abyste dostali skvělý zážitek z pozice pod tandemem, zatímco se díváte nahoru. Najděte si snímek Andy Forda z Brit Chicks 50-way z srpna 2002 - po pádu - díl ho, když padal bříchem k zemi. Osvojte si poněkud širší mantlu a protlačte trochu dlaně dolů. Dojďte nohama, zatímco ruce dráždíte po pádu. Párkrát kašlete natěně - otevřete ruce - můžete skvělou pádu - ležetost trnovat tuto dovednost.

Výška výskoku určuje to, co si můžete dovolit během seskoku dolů. Párkrát níže - výšice prostě zastavte pod tandemem, ale pokud to vás dovolí, můžete být mnohem kreativnější.

Máte-li helmu

Výšice jsem ji popsal, jak má vypadat dobrý zážitek (obrázek vpravo). Když jsem se zavázal pod tandemem - jdu hodně níže (takže brácha je schován za tandemem) a pak zase až skoro k nim. Když jdete nad jejich úroveň - natočte se a ze země, což zážitek ru dodá perspektivu.

Mám rád i zážitek, který jsou trochu mimo helmu (tak 20 - 30 stupňů), abych zachytil dolů pasážovi tla (obrázek vpravo dole).

Zážitek, který se mi obzvláště líbí - jsou ty, které získám když orbituji okolo tandemu, zatímco tandem dává 360 stupňovou otáčku v opačném směru. Během orbitu jdu nahoru, pak pádem brácha (ne pádem - mo pádem) zpět dolů a dopředu. Mezi pasážovi jsou tyto zážitek velmi oblíbené. Takový oblet dává jen jeden ze 4000 metrů.

Když chcete zkusit něco nového, nenechte pasážovi, aby platil za to, že se vy ušete. Chcete-li si zkusit boční - s pasážovi z polohy na zádech, zkoušejte to, když si za svou letenku platíte sami. Pokud rádi chytíte pasážovi za ujistěte se, že v, co se bude dít. Například když chcete, aby vám chytily nohy, měli by takové v, kdy vás má

Některé tandemy padají rychle jak dolů koule, jiné jsou zase neuvěřitelně pomalé. Některé padají kolmo dle musíte nahánět po celém obloze. Pokud máte dost práce s tím, abyste se vbec udrželi na svém slotu, soustředíte zážitek - v, ci a nechte si opítky na jiný seskok.

## Otváříná-

Z otváříná- jsou moc hezké záběry, protože pasáží v cívce rychlost pádu. Nejbezpečnějším z nás, jak otváříná-, je po odměřívání tandemem kousek odcouvat - pasáž roviny nohy by vás jinak mohly zasáhnout.

Dalším z nás je zacouvat a pobrat trochu vzduchu, abyste nastoupali na úroveň brázd. Pak se dáváte dolů a to vás jak kontejner opouští - postroj, napnuté - a pak po otevření - fází nafukování - vrchle. Pokud dokážete se přehodit do headdownu, máte skat opravdu skvělé záběry otváříná-.

Pokud máte pevné nervy a panuje absolutní důvěra mezi vámi a tandemem, můžete být přímým pod tandemem. Pak se přímým otváříná- tandemem - jen pár centimetrů nad vámi, než zmizí nad vámi. Vypadá to hodně, ale nikomu nedoporučuji toto dělat! Jedině, koho jsem takto viděl to otváříná-, byl jeden velmi zkušený kameraman (6000+ seskoků). Musíte být schopni se zpod tandemu kdykoliv dostat - ale stejně je lepší - to vám nezkoušet.

Během svého otváříná- se dáváme na horizont, takže výsledkem jsou hodně roztažené záběry a občasné mimo směr. Ani jedno z toho nevypadá na videu dobře, takže hned jak otevřete tandem, podáváme se rovnou dolů, vy kameru a pak otevřete.

## Přímistíná-

Na pádu to velmi záleží. Spíše se soustředím na to, abych se dostal rychle dolů a natočil poslední 10 vteřin z letu na pádu a přímistíná-, na kterém bude vidět pasáž reakce - což je velice důležité. Přímistíná- pasáž v přímistí a sám jsem se, jak skvělé to bylo. Pokud nic nezměníte, můžete se ho zeptat, ale nemám to rád:

- jejich hlas zní - na páse nepřímo
- můj hlas zní - dokonce je to hůl!

Až natočím pasáž, otočím kameru na nebe a držím tento záběr asi pár vteřin, abych dal věc prostoru sestáhnout.

Když to nejde, jak by mělo

To má být až do té doby. U mne to funguje tak, až když něco nevypadá, jak by mělo, vráťte se pasáží roviny poloviny

kameru. Když ho nenatočím v béc, vrátím mu peníze a doufám, že nebude chtít vrátit i peníze za tar

Když z nějakého důvodu nafotíte jen pár fotek, doufejte, že jsou aspoň dobrá a nabídněte pasáži rovi zdarma vytižit náve vrátím formátu - nebo zkuste grabnout pár momentek pářmo z videa.

Moje nejhorší noční mára byl jeden z prvních tandemů, kterým jsem filmoval. Když jsem vylázel na stupačku Portu upadl jsem a nenatočil v béc nic! Když tandem pářil, natočil jsem jim stejná pářil a pak jsem se jim omluvil. se jen rozhlédl a řekl: â½ dneji problém kámo, stejná jsem nechtěl video - to kamarádi mná pářinutili si ho k

Pár tipů

Pamatujte si, že tandempiloti mají s pasážírem v c přice neá vy - zvláště, když jsou nová.

Natočte pářil tandem i třeba ze vzdálenosti, pokud jste vy nebo tandem nedoletěli. Pokud je nemáte z nějakého důvodu natočit v béc, stejná natočte reakci pasážíra a dejte ji do sestáhu.

Pokud pasážír po pářil zvrací, neztrapájte ho dle tã-m, že to budete každému ukazovat (počkejte, až z letiště a pak to teprve ukazujte v baru!).

Májte na paměti, že to, co točíte, je reklama pro paraškolu, kde skáete - buďte profesionální.

Nikdy nedělejte kompromisy v bezpečnosti, jen abyste získali lepší záběr (aspoň ne tehdy, pokud by to nebyl fakt skvělý záběr!)