

Velké sestavy "big ways"

1. Sehnat lidi

Sehnat lidi na velkou sestavu je zřejmě snadnější věc. Prakticky je to ale v našich podmínkách velkým problémem. Většina lidí, kteří mají něco naskáknou, nebo něco umějí, se nejdříve zeptají "kdo tam bude?" a bez ohledu na to, kdo tam opravdu bude, potom začnou nejraději smlouvat o tom "kdo by tam měl být" a podobně. V horizontálním pádu pak rozdíly je až po letění i mimo nejraději zvěsti, pověsti, pomluvy apod.

Pokud se ale člověk vypořádá s tímto úkolem, a pokud se opravdu dělá dohromady parta lidí, kteří chtějí skočit big way, nezbývá než postupovat podle následujících kroků.

2. Briefing

Naplánovat sestavu (loading), určit si sloty, úlohy a samotný provedení, by měl v našich podmínkách (do 20way) dělat jeden člověk. Ostatní by se mu do toho neměli mchat a i když mají svá 1/2 hrady, tak si je májka 1/2 nechat pro sebe. Protože co člověk, to názor, a pokud by se každá 1/2 snažila mluvit a prosazovat svoje názory, tak by nakonec nikdo nikdy nedostal velkou sestavu neskolem. A pokud je člověk, který sestavu loaduje alespoň trochu kompetentní a pokud jsou ostatní sestavy schopni splnit svůj vlastní úkol, neměli by do toho mluvit.

U briefingů by se měl předem domluvit čas, aby na něm všichni byli. Něco horšího, než když v době kdy se májka koná briefing, je jeden člen sestavy na záchodě, jeden v hospodě, jeden kdesi venku telefonuje a jeden skápe tandem nebo kameru. Takové chování vede pouze k tomu, že ostatní jsou natvaně a celou akci provázejí špatně nahládaným celkem teamu. Takže každá 1/2 by si měla ujasnit své priority a tomu se přizpůsobit. Tudíž když jedu na letění skáknout velké sestavy, tak chodím včas na briefing, snažím se plnit své úkoly v sestavě a neobtěžuji ostatní svými 1/2mi 1/2 hradami k detailům. Briefing je takticky poslední moment, kde můžu něco říct, že na svou práci v sestavě z nejraději chci dělat nestále - a že potom jedu jednoduše, nebo jiná 1/2 slot. V tuto chvíli se rozhodně nikdo nebude zlobit a bude mě tato 1/2 hrada většinou pochopeně od ostatních, než když takticky zbožně sestava za volného pádu.

3. Vážská

Podle způsobu vážského se vzhledem k základu (base) májka každá 1/2 svou zvláštní funkci.

Floater "vyskakuje" před základem a po vážském stoupá (sduje) směrem k formaci.

Base "nebo" tak základ, májka za úkol se co nejrychleji pochyťat a potom padat optimálně rychlostí (dost rychle). V základu by

mávl b $\frac{1}{2}$ t ur $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$ (velmi zku $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$) $\frac{1}{2}$ lov $\frac{1}{2}$ k kter $\frac{1}{2}$ hl $\frac{1}{2}$ -d $\frac{1}{2}$ aby se z $\frac{1}{2}$ klad neot $\frac{1}{2}$ el v $\frac{1}{2}$ zemi a byl ve spr $\frac{1}{2}$ vn $\frac{1}{2}$ orientaci v $\frac{1}{2}$ sm $\frac{1}{2}$ ru letu v $\frac{1}{2}$ sadkov $\frac{1}{2}$ ho letounu, padal svisele a hlavn $\frac{1}{2}$ optim $\frac{1}{2}$ ln $\frac{1}{2}$ - rychlost $\frac{1}{2}$. Nedodr $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$ - jedn $\frac{1}{2}$ s t $\frac{1}{2}$ chto podm $\frac{1}{2}$ -nek m $\frac{1}{2}$ za n $\frac{1}{2}$ isledek zt $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$ - pr $\frac{1}{2}$ jce ostatn $\frac{1}{2}$ -ch, v n $\frac{1}{2}$ kter $\frac{1}{2}$ ch p $\frac{1}{2}$ TM $\frac{1}{2}$ -padech i nepochyt $\frac{1}{2}$ jn $\frac{1}{2}$ - sestavy. Z $\frac{1}{2}$ klad m $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ e m $\frac{1}{2}$ -t jednoho, ale i mnoho $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$.

Diver $\frac{1}{2}$ “ vyskakuje za z $\frac{1}{2}$ kladem a kles $\frac{1}{2}$ k sestav $\frac{1}{2}$.

V $\frac{1}{2}$ skok z letadla by m $\frac{1}{2}$ vl b $\frac{1}{2}$ t co nejrychlej $\frac{1}{2}$, i za cenu drobn $\frac{1}{2}$ ch $\frac{1}{2}$ stupk $\frac{1}{2}$ ve form $\frac{1}{2}$ v $\frac{1}{2}$ skoku do nestabiln $\frac{1}{2}$ - polohy, av $\frac{1}{2}$ ak pozor: zbrklost zp $\frac{1}{2}$ sobuje kolize ve dve $\frac{1}{2}$ TM $\frac{1}{2}$ -ch, kter $\frac{1}{2}$ v $\frac{1}{2}$ dy vedou k prodlou $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$ - v $\frac{1}{2}$ skoku. Je t $\frac{1}{2}$ TMeba m $\frac{1}{2}$ -t na pam $\frac{1}{2}$ ti, $\frac{1}{2}$ e pozdn $\frac{1}{2}$ - v $\frac{1}{2}$ skok jednoho divera hned za z $\frac{1}{2}$ kladem zdr $\frac{1}{2}$ uje v $\frac{1}{2}$ ejchny ostatn $\frac{1}{2}$ - divery dosud v letadle a prodlu $\frac{1}{2}$ uje dobu pot $\frac{1}{2}$ ebnou k pochyt $\frac{1}{2}$ jn $\frac{1}{2}$ - sestavy. V $\frac{1}{2}$ skok pln $\frac{1}{2}$ ho obsazen $\frac{1}{2}$ - L-410 by m $\frac{1}{2}$ vl b $\frac{1}{2}$ t do cca t $\frac{1}{2}$ TM $\frac{1}{2}$ - sekund. U v $\frac{1}{2}$ t $\frac{1}{2}$ -ch sestav (p $\frac{1}{2}$ TMi velikosti sestavy bl $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ -c $\frac{1}{2}$ - se pln $\frac{1}{2}$ kapacit $\frac{1}{2}$ letadla) mus $\frac{1}{2}$ - b $\frac{1}{2}$ t pozdn $\frac{1}{2}$ - dive $\frac{1}{2}$ mi p $\frac{1}{2}$ TMipraveni v letadle co nejbl $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ e pilotn $\frac{1}{2}$ - kabiny a vyb $\frac{1}{2}$ -hat ke dve $\frac{1}{2}$ TM $\frac{1}{2}$ -m a $\frac{1}{2}$ na sign $\frac{1}{2}$ l ze z $\frac{1}{2}$ kladu $\frac{1}{2}$ SET $\frac{1}{2}$. Je to nezbytn $\frac{1}{2}$ pro vyv $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$ - letadla, jinak doch $\frac{1}{2}$ z $\frac{1}{2}$ - k jeho h $\frac{1}{2}$ zen $\frac{1}{2}$ - a naru $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$ - plynulosti/rychlosti v $\frac{1}{2}$ skoku (vhodn $\frac{1}{2}$ konzultovat s piloty). Pozor na zachycen $\frac{1}{2}$ - pad $\frac{1}{2}$ kem/v $\frac{1}{2}$ stroj $\frac{1}{2}$ - o r $\frac{1}{2}$ im dve $\frac{1}{2}$ TM $\frac{1}{2}$ -. V p $\frac{1}{2}$ TM $\frac{1}{2}$ -pad $\frac{1}{2}$ dr $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$ ho z $\frac{1}{2}$ kladu, by m $\frac{1}{2}$ vl z $\frac{1}{2}$ klad $\frac{1}{2}$ vyplavat $\frac{1}{2}$ respektive se srovnat do p $\frac{1}{2}$ ti sekund po v $\frac{1}{2}$ skoku. Nedr $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$ v $\frac{1}{2}$ skok m $\frac{1}{2}$ tu v $\frac{1}{2}$ hodu, $\frac{1}{2}$ e z letadla vypadne v $\frac{1}{2}$ -c lid $\frac{1}{2}$ - najednou b $\frac{1}{2}$ hem co nejkrat $\frac{1}{2}$ - doby.

4. Skl $\frac{1}{2}$ d $\frac{1}{2}$ jn $\frac{1}{2}$ - sestavy

Ka $\frac{1}{2}$ d $\frac{1}{2}$ m $\frac{1}{2}$ sv $\frac{1}{2}$ doj $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ -c $\frac{1}{2}$ - sektor v n $\frac{1}{2}$ m $\frac{1}{2}$ se p $\frac{1}{2}$ TMibli $\frac{1}{2}$ uje k sestav $\frac{1}{2}$, viz obr.

Referen $\frac{1}{2}$ - body jsou lid $\frac{1}{2}$ v sestav $\frac{1}{2}$ podle kter $\frac{1}{2}$ ch se orientujeme. Nejl $\frac{1}{2}$ pe jeden v z $\frac{1}{2}$ kladu, soused, p $\frac{1}{2}$ TM $\frac{1}{2}$ -padn $\frac{1}{2}$ n $\frac{1}{2}$ kdo v $\frac{1}{2}$ razn $\frac{1}{2}$ na jin $\frac{1}{2}$ m m $\frac{1}{2}$ -st $\frac{1}{2}$ v sestav $\frac{1}{2}$.

Svoje referen $\frac{1}{2}$ - body a sektory, si mus $\frac{1}{2}$ - ka $\frac{1}{2}$ d $\frac{1}{2}$ zapamatovat p $\frac{1}{2}$ TMi briefing. Ka $\frac{1}{2}$ d $\frac{1}{2}$ by m $\frac{1}{2}$ vl m $\frac{1}{2}$ -t minim $\frac{1}{2}$ ln $\frac{1}{2}$ t $\frac{1}{2}$ TMi referen $\frac{1}{2}$ - body a ka $\frac{1}{2}$ d $\frac{1}{2}$ by m $\frac{1}{2}$ vl p $\frac{1}{2}$ TMesn $\frac{1}{2}$ zn $\frac{1}{2}$ it sv $\frac{1}{2}$ sektor. Je to dobr $\frac{1}{2}$ pro p $\frac{1}{2}$ TM $\frac{1}{2}$ -pad kdy n $\frac{1}{2}$ kdo v sestav $\frac{1}{2}$ chyb $\frac{1}{2}$ - a tud $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ n $\frac{1}{2}$ komu n $\frac{1}{2}$ jak $\frac{1}{2}$ referen $\frac{1}{2}$ - bod chyb $\frac{1}{2}$ -. Rovn $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ tak by nikdo nem $\frac{1}{2}$ vl k sestav $\frac{1}{2}$ p $\frac{1}{2}$ TMij $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ t z jin $\frac{1}{2}$ ho sektoru, nebo $\frac{1}{2}$ i on s $\frac{1}{2}$ im m $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ e b $\frac{1}{2}$ t referen $\frac{1}{2}$ -m bodem n $\frac{1}{2}$ koho dal $\frac{1}{2}$ -ho, tud $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ by doch $\frac{1}{2}$ zelo ke k $\frac{1}{2}$ TM $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$ - drah ostatn $\frac{1}{2}$ -ch. Co m $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ e pak vyvolat k $\frac{1}{2}$ TM $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$ - sektor $\frac{1}{2}$ a drobn $\frac{1}{2}$ kolize bl $\frac{1}{2}$ -zko u sestavy si jst $\frac{1}{2}$ dok $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ e ka $\frac{1}{2}$ d $\frac{1}{2}$ p $\frac{1}{2}$ TMedstavit s $\frac{1}{2}$ im. Zde se mj. uk $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ e kvalita pr $\frac{1}{2}$ jce z $\frac{1}{2}$ kladu.

Hrub $\frac{1}{2}$ p $\frac{1}{2}$ TMibli $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$ - se prov $\frac{1}{2}$ d $\frac{1}{2}$ - do ur $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$ ho sektoru VEDLE SESTAVY!!! s ohledem na zak $\frac{1}{2}$ zan $\frac{1}{2}$ a katastrofick $\frac{1}{2}$ z $\frac{1}{2}$ ny, s $\frac{1}{2}$ elem srovnat rychlost pad $\frac{1}{2}$ jn $\frac{1}{2}$ - se sestavou a p $\frac{1}{2}$ TMipravit se na jemn $\frac{1}{2}$ p $\frac{1}{2}$ TMibli $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$ -. Centrum pozornosti se rozd $\frac{1}{2}$ luje 50/50 mezi sestavu (jej $\frac{1}{2}$ - polohu a rychlost p $\frac{1}{2}$ idu) a sledov $\frac{1}{2}$ jn $\frac{1}{2}$ -m pozic ostatn $\frac{1}{2}$ -ch diver $\frac{1}{2}$ (pro zabr $\frac{1}{2}$ jn $\frac{1}{2}$ -n $\frac{1}{2}$ - kolize).

Jemná pátá obláček - se provádí z relativně - v polovině -
 rovni cca 1m nad sestavou ze vzdálenosti cca 5-10 m od sestavy.
 Postupně pomocí z polohy Manta do polohy Box s fixovanou polohou
 loktů a jemně dobrými ovládnutými koleny se zapojíme do sestavy na centimetr
 přesně a hlavně JEMNĚ!!! " hrubě zapojení (obvykle spojené s
 "zoddychnutím": "žtak jsem to zvládnul" znamená rozvláknění sestavy a
 velmi ztěžuje zapojení ostatním. Nejste-li si jisti, že se "istě" a
 jemně zapojíte, raději se nezapojíte, vykejte a nacvičte
 synchronizovaně padání těsně vedle sestavy).

Postupy zapojení a let ve formaci

Samotný let ve formaci je v poloze zvaná box. Tato poloha je na rozdíl
 od polohy Manta stabilní a tedy se v ní lze zvládnutě pádně vlny a
 nárazy. Manta je poloha nestabilní, tudíž se v ní rychleji pádně do
 zmn. Proto je vhodnější k zvládnutí 4way (8way) nikoliv k big way. Pozor
 však na natažení ruce do strany "opak Manty" "znenáhle" - přiči pádně
 letu v sestavě.

Pátá obláček - k sestavě se vyvarují pohybu v zakázaných, nemluví katastrofických záních nad a pod sestavou
 pádně nad a pod jinými skydivery.

Katastrofická zóna je prostor:

- pádně nad sestavou (nad diverem nebo skupinou diverů) s podtlakem
 tedy "z pádně -dkm vzduchem". Tato zóna sahá do poměrně velké výšky nad
 sestavou.

- pádně pod sestavou (pod diverem nebo skupinou diverů) v místě, kde
 skydiver, který zde nemá co dělat, naopak "seberete vzduch" sestavě nad
 ním a dojde k jejímu ztenčení. Tato zóna je sice relativně nízká, avšak
 skydiver pod sestavou v prsní poloze má z pravidla velmi zhoršený
 pádně o tom, kde se on v sestavě právě nachází.

Zakázaná zóna je taková, ve které:

- je blízko ke katastrofické zóně (zpravidla nad sestavou)

- je základní ztížení prostorové orientace (zpravidla pod sestavou)

Pokud se neshodou v základní ztížení, ocitnu, ať už kvůli kolizi, nebo kvůli vlastní chybě, tak musím tuto ztížení co nejrychleji opustit, vrátit se do pracovního prostoru a opakovat práci k sestavě.

Jakákoliv pobyt v základní ztížení má za následek zbytek sestavy. Pobyt v katastrofické oblasti má za následek kolizi se sestavou, její vlastnost je přímo úměrná velikosti sestavy!

Město v sestavě kam se zapojují se nazývá slot.

Zapojením na svůj slot ovšem přece nekonečně. Sestava má tendenci s přiblížením členů padat pomaleji, proto se všichni musí snažit aby tomu tak nebylo. Proto neustále vyvažují, nekoukají se kde kdo létá, nesnažím se pro nikoho sahat, nebo natahovat. V sestavě nesmím být pnut. Pokud je pnut, pouštím se, srovnám svůj úhel a opět se zapojím. Gripy nejsou na chytání a držení se, ale na spojení. Na sestavě nevisím, brázdím se sestavou letím. Dávám se směrem do středů sestavy a jsem připraven okamžitě reagovat na vzniklé vlny, nárazy, pnutí.

V pádě, ať se na mě zapojí další člen sestavy nebo jetrně, ba přímo do mě narazí, musím náraz ustát i za cenu se pustím. V pádním pádě bych neměl náraz poslat dál ve formě impulsu do ostatních. Tyto impulsy mohou vyvolat vlny sestavy a v pádě ať se setkají dvě protichůdné vlny někde v sestavě, mohou za následek zbytek sestavy. Vždy je lepší varianta ta, ať bude v sestavě někdo chybět, než ta, ať se sestava zborť. Proto když vidím, ať z nejznámějších důvodů se nemohu zapojit, tak se nezapojím, ať abych sestavu nějak zbytek, nebo jak ohrozil bezpečnost sebe a ostatních.

5. Změny tvarů

Klíčovovat (dát povel ke změně) má jeden člen sestavy. Nejlepší ze základu, na kterého všichni dobře vidí a který má dostatek informací o úplnosti sestavy. Tyto informace má ať zkrát buď sám tak, ať vidí posledního zapojujícího se členu, nebo tak, ať mu dá znamení někdo na koho dobře vidí a kdo sám má nejlepší pohled o celistvosti sestavy.

Často se ale takhle dají změny tak, ať se povel ke změně dá v úřadění svého úhlu. V tom pádě se potom zapojují ti co je úřadění zapojen nebyli do dalšího tvaru. Tato metoda se často používá při práci tréningu a inženýrů s sebou úřadění riziko toho, ať ti co přiletí k sestavě pozdě, nevadí jak a kam se má zapojit.

Práci ve změněch je zapotřebí dle kladně nacvičit na briefingu.

6. Rozchod

Podle velikosti sestavy se volí počet fáz rozchodu. Dále je přesná doba let v 1/2 útku rozchodu i v 1/2 útku otáčení padáku.

Důsledně dbáme, abych se přesněji trekovali od sestavy dráhy ve svém sektoru. Snažíme se v úvodu se uletět co nejdelší vzdálenost od sestavy. Signál k otáčení padáku je pouze ten, že dáváme přes sebe ruku zatímco nahmatáme v 1/2 otáčení padáku. Zbytečně máváme rukama přes otevřeném padáku nás upravuje o čas a tedy i o další metry trekovali pryč od sestavy.

V předpádě je v době rozchodu jsem mimo sestavu, se v 1/2 útku máho otáčení stávkou automaticky pod pláňovanou v 1/2 útkou otáčení v úlech ostatních.

Po otevřeném padáku okamžitě zkontroluji své okolí, je-li to přes provedením úkonů. Padák v tuto dobu útl nebo zadními popruhy.

Nikdy neuklesáme spirálou, sleduji neustále prostor kolem sebe a přesněji do vyznačeného prostoru. V předpádě je nenádomluvená směru přesněji paděm, v útku přesněji podle směru přesněji prvního.

7. Debriefing

Součástí každého útku je menší sestavy by měl být i debriefing. Na něm by se v útku měli podívat na video a vyhodnotit průběh seskoku, ukázat jednotlivé chyby a použít se z nich. V útku by ale měli být na paměti, že skáče pro radost, tudíž rozbor chyb by měl probíhat bez zbytečně hysterie a útl stresování těch co chyby udělali.

Nejčastější chyby kterých se u útků sestav dopouštíme jsou tyto:

- Pomalý v 1/2 skok způsobil se sestava zbytečně dlouho chytá a poslední útl má jen málo majá - tážá - přáci.
- Pomalý základ způsobil se ostatní se tážá - dráhy - level (v 1/2 útku a rychlost pádu)
- Přáci v zakázaných zónách má se snadno přesněji v přáci v katastrofických oblastech a zborcení celého sestavy.
- Útl sudovacích poloha. Přesněji sudování se nedává přes sebe nahoru na sestavu. Sudují bokem k sestavě, dá pod rukama.
- Zastavení dopředu rychlosti o sestavu vyvolávají vlny a pnutí v sestavě, přesněji tvrdých dojezdů se má se dokonče útl zborcení.
- K útl sektor, kličkování u slotu způsobil komplikace další útl má se zpomaluje pochytání sestavy.
- Dráhy se sestavy i přesněji pnutí způsobil to, že se

sice sájm udrá¼m, ale mohu utrhnout ná¼koho jiného, v horá¼m pá¼m padá¼m á¼st celá¼ sestavy, která¼ se tá¼mto rozpadne.

Toto byly asi nejá¼st¼chyby s nimi¼ se má¼me setkat. Samozá¼m v á¼et v á¼ech mo¼n¼ch chyb by byl velmi dlouhá¼ a byl by na samostatná¼ á¼nek. Ka¼dopá¼dn¼ bychom má¼li má¼t neustá¼le na pamá¼ti, á¼e zá¼kladem v á¼eho je bezpečnost a já¼- podá¼dit v á¼echny aktivity, a¼ u¼ za volná¼ pá¼du, tak pá¼i letu na padá¼ku a pá¼i pá¼istá¼n¼. Pamatujte á¼e seskok nekoná¼- otevá¼m padá¼ku, ale bezpečnost¼m pá¼istá¼n¼m v á¼ech aktá¼r¼ na zem a opuá¼t¼m pá¼istá¼vac¼ plochy.