

Jak napomoci lepším-mu otevřeně- padáčku 1/2

Scott Miller, únor 2006

Photos of Jeff Gladish, photos: Maras Leirat

Způsob, jakým se otevřeně padáčk, je ovlivněn mnoha faktory. Mezi ty důležité patří typ padáčku a způsob jeho balení, nicméně pozice těla hraje nemalou důležitou roli.

Jako studenti jsme se učili otevřeně- padáčky v základech, stabilní pozici, přičemž většina z nás již toto dovednosti nadále nevyužívala přímou pozornosti. Bohužel, někteří si osvojili špatné návyky, které mají negativní dopady na způsob otevřeně- padáčku.

I po tisíci skocích jsou někteří lidé přeměněni zjištěním, jak různě se zlepšilo jejich otevřeně- padáčky- přímou malých změn jejich pozice těla během otevřeně- padáčky.

Tento článěk je o otevřeně- padáčku - tedy jedním z nejzákladnějších věcí- během každého seskoku. Není špatné, nacvičit nové uvedení praktiky nejprve na zemi. Můžete si dokonce skočit sáňo a nacvičit si vaje nákolikrát naneisto, než dojde na skutečnou otevřeně- padáčku.

Je důležité, aby pokud je nejste licencovaní skydiveři nebo jste zaslali předně nedávnm, prodiskutovali tento článěk se svým instruktorem předtím, než začnete cokoli z něj zkoušet. Váš instruktor možná bude chtít, abyste pracovali na základních dovednostech, jako třeba skáňování- povědomí- o věcech, stability ve volném pádu apod. dříve, než začnete přímou cokoli nového do procedur přímou otevřeně- padáčku.

Odbrzďte

Rychlost, jakou padákyte přímou otevřeně- padáčku máj zášadně- vliv na šly vznikající- přímou otevřeně- padáčky. Pokud vaše rychlost roste, rostou i tyto šly.

Většina dnešních padáček je navržena na poměrně pomalém otevřeně- padáčky a

některé ani nebudou ovlivněny trochu vyšší rychlostí páteří otevřeně.
Některé dokonce zjistili, že se jejich páteř otevřeně lícpe, když padají - o něco rychleji. Tohle byste ale neměli považovat za samozřejmost.

Vyšší rychlost nemusí způsobit tvrdě otevřeně, pokud je vše ostatně v pořádku, ale nutno podotknout, že páteř těchto má být malá nedostatek tendenci má-t značný vliv na další průběh otevřeně. Stačí, abyste spáchali páteř baleně - a jen nedbale nalistovali páteř, nebo aby se páteř zaal páteří otevřeně - stájet ze směru a vyšší rychlost má-že v těchto páteř-padech znamenat rozdíl mezi poněkud neklidněm otevřeně-m a nebo říjnou, kterou tvrdě počtá-te.

Zpomaleně-m páteř otevřeně-m zskážete větší - âœprostor pro chybu a zrněte efekty, které mohou mít další faktory na vaše otevřeně.
Odrážděná - páteř rychlosti má-že bývá obzvlášť užitě - tehdy, když se v jejím páteř otevřeně - ásto a nebo i jen páteř-ležitostně rychleji, než byste řídí.

Páteř vertikálně nebo âœfreeflyová - pozicích, jako po hlavě nebo v sedu, zskážete mnohem vyšší rychlost, než v prsně poloze. Páteř těchto skocích je âœzplatatě - se a zpomaleně - je - dle - it - . Jak za - itě - ci, tak zkušeně - freeflyisté by na toto měli myslet, když plánují - seskok. Dokonce i když se nevnújete freefly, ale na konci seskoku trekujete v poloze bříchem k zemi, a proto byste měli páteř otevřeně-m páteřku zastavit a zpomalit.

Abyste

âœvyplavali - z tracku, rozťhněte ruce i nohy a lehce sudujte tak, jak je uvedeno na obrázku 1. To pomáže se zbavit páteř rychlosti.
Drážděte sudovacě - polohu s roztaženěma rukama a nohama bhem odvíjeně-, zatěmco se dáváte po ostatněch skokanech. Jakmile odvíjete a za - nete otevřeně-rat, prohnět se zpět do normálně - pozice. Pokud to uděláte správně, nezabere to moc času a celě proces se stane rutinně - součástí - vaěho odvíjeně-.

Kam se dáváte?

Zamyslete se kam se dáváte když berete do ruky věštně padáček.
Pokud skážete s kamerou, podvějte se na některě otevřeně - na zřeh.
Co je na nich vidět? Koukajte se nahoru na horizont nebo dol - na zem pod věšmi? Koukajte se dozadu, když chcete uchopit věštně padáček? Ohlě - te se za ně-m po jeho odhozeně-?

Starší - padájkové komplety používaly pružinové vlny a tažná padákováek na hlavním padáku, který byl aktivován vytržením uvolňovače. Ještě v pozdních devadesátých letech byl tento systém používán na větších studentských padájkách. My, kteří jsme začali skákat na těchto systémech, jsme se naučili dělat se na kliku před tím, než jsme ji uchopili. Rovněž jsme se dělali před rameno, což je po vytažení kliky. Tím, že jsme se předvali před rameno jsme získali obtížnější vzduchu za náhlymi zájdy a umožnili odskočení vlny a tažnáekho padáku v před-padáku, kdy začal předisít 1/2 - cena zádech (což nebylo u cegau - k - neobvyklé).

Většina

skokan používá - v předmi otevřených - systémů ručního odhození - vlny a tažnáekho padáku a toto začal - b 1/2 standardem již i u studentů. Některé - zkušenosti - skokan stále má - zvyk koukat po vlny a tažnáekho padáku, když ho chytí - uchopit a ohlízet se za ním po odhození. Bohužel je skoro nemožné se ohlízet před rameno a souasně udržet obě ramena na stejné úrovni. Ohlízet se před rameno rovněž nakloníte postroj na jednu stranu (viz obrázek dva).

Velké a vhodné - padáky nejsou a tak ovlivňují vlny uvedenémi faktory, nicméně u menších sportovních padájkách byste měli rozhodně držet ramena v jedné úrovni. Pokud jsou ramena i postroj nakloněny na jednu stranu, máte to vst k otevřením - mimo směr, závitím, před-padná tvrdému otevřením.

Většina lidí má vlny a tažnáekho padáky umístěné v kapsičce na spodku obalu, takže dělat se po nich je zbytečné. Dokonce u vlny a tažnáekho padáku umístěných v nožném popruhu pravděpodobně nevidíte, když hem volněho pádu puku a tak snadno. Jelikož jsou tyto padáky vyhozovány do prostoru vedle vašeho těla, není a tak nutné se za nimi pokádat dělat.

Některé - lidé mají - zvyk dělat se předmi otevřením - předmo dolů. To je má - že naklonit lehce po hlavě, - má se zvlášť - jejich rychlost. Důsledkem tohoto počínání - jsou vyjádření - sly vznikají - předmi otevřením - padáku, a tyto jsou rozloženy předdevím na ramena v okamžiku napnutí - r. Jakmile padáky paraútlistu - posad - vyhodí - jeho nohy a před tím, což je ještě umocná - efekt tvrdého - otevřením.

Másto

dě - vlny - se po padáku nebo předmo dolů, zkuste trochu zvednout hlavu a když nahmatá vlny - padáku se dělat na horizont. To vás uvede do pozice hlavou má - nahoru. Sly když otevřením - budou rozloženy ná - do postroje a nebudou koncentrovány na ramena. Dě - vlny - se na horizont rovněž udržíte ramena a postroj v rovině když otevřením.

hození - padáčku dejte paže zpět do neutrální pozice a myslete na to, abyste v momentě, kdy kontejner opouští postroj, udrželi ramena na stejné úrovni (viz obrázek 4). Můžete rovněž lehce protlačit pánev a márně pokrýt kolena, jakoby jste márně couvali. To udržuje vaši hlavu a horní polovinu těla o něco výš. Dále se skokaně báhem otvářejí - jakoby napětím - míli. To funguje, pokud to provedete správně, ale pokud se napětím márně - te více než je vhodné nebo příliš brzy, podstupujete riziko zvrátení - pádovými rychlosti a nebo ztráty stability. Proto jednoduše zvedněte hlavu, dývejte se na horizont, trochu se prohněte a uvolněte nohy, což vás rovněž napětím márně - , ale bez rizika, že tento pohyb přetáhnete.

Některé kameramani, kteří nosí kamery na boku jejich přilby si myslí, že je nutné držet příliš otvářejí hlavu dole, aby kameru uchránili od pádného úderu volnými konci. To ale připadá v úvahu spíše v pádných, kdy máte zkrácená ramena a nebo nosíte hodně utažená prsní popruh, kdy je mezi volnými konci málo prostoru. Ke snížení tohoto rizika je nejlepší mít kameru, pokud je namontována z boku, co nejmenší, aerodynamickou (zaoblenou) a s co nejmenšími body na zachycení šoků. Pokud jste esvádní, že musíte mít bradu dole, tak se příliš otvářejí - poádne prohněte, zakopněte márně nohy, držte ramena výš než boky a máte je v jedné rovině.