

Kamera k tandemu - jak to vidí profesionál

Gary Wainwright, únor 2004

Pasažerům za kameru k seskoku platí - dost peněz a za ně chtějí vidět sebe, jak vyskakují z letadla. Ze známou zřejmou, že to skvělé - skutečně oni a ne nějaká dáběl. Chtějí dostat video, které je dobré a profesionální

Osnova

Moje konečné video je dlouhé asi 8 - 10 minut. Sestává z:

- titulku
- studenta a tandempilota, jak spolu jdou k letadlu
- vzlet letadla (zestřeny hudby)
- interiér letadla
- nějakého sportovce jak vyskakuje
- seskok pasážerů s tandempilotem
- pástistů (potřeny hudby)
- reakce studenta
- znovu volně pád (s originálním zvukem z volného pádu)
- zpomaleně volně pád s hudbou
- bonusy, které zahrnují reklamu na parašutistu

Doma mám včernou stánu, ale na tandemy ji nepoužívám, nebo to trvá příliš dlouho. Video to mám jak chci, aby vypadalo na známou pro zákazníka a pástistů - k němu jen přidám vybranou hudbu.

Techniky

Abyste docílili krásného výsledku, musíte použít různé techniky:

Prolínání - pokud to kamera umožní, nechťim po úvodním titulku prolínat nápis nebo znak dropzány, která 1/2 útlumu vtečte v...â

Natání - tím je myšleno pohyb kamerou, když natáíte. Během startu natoám pasáora, pak zamám z okna. Začnu natáiet když letadlo odstartuje, abych se vyhnul cuknutí s kamerou při rozjezdu. Když mám jít mohu natoit i stání letadla, jak se od něj vzdalujeme a pak opat natoám pasáorovu reakci. Má být poměr udržet kameru v klidu - snažte se nájak podepát, protože nic nevypadá hám, než tmesouč se zábáry.

Prostředí - jedná se o to, když jednoduše zastavíte nahrávku jedním scénem a pak spustíte nahrávkou jiným. Pokud si, jaká byla poslední scéna, kterou jste nahráli a snažte se vyhnout tomu, aby ta další vypadala pá-li podobně.

Speciální efekty - některé kamery umožňují dlat znáky. Hodně oblíbeným je natoen v komru prolínání obrazu s pohledem z okna. Nepřehánjte to s těmito efekty, pokud nechcete, aby sledné video vypadalo jak z cirkusu z 80. let.

Nastavení kamery - hodně lidí používá v nastaveních svkamery sport mode nebo fast shutter - jednou z hod j se z těchto zábáru dájá - lepá - zpomalení zábáry. Ale já je nepouívám, protože pak zábáry nevypadají pokud natáíte proti slunci (při vskoku nebo když orbitujete kolem tandemu) a také při určitých podmínkách vytváím - jakási educhy - lemovky od bráku pod tandemem. Pouívám auto exposure - pokud někdy budete zábáru nájak televízni společnosti, určitě toto ocení.

Obměňte zábáry

Během cesty nahoru máte natáiet znáky pro zpestření zábáru poá-naje pohledy ven z okna, pá v letadle, v komru až po znáky nálepky, napá. u nás máme vedle dvě nápis - pozor - nebezpečí vy

Obecné pravidlo útlumu, že byste neměli těmto zábáram vnovat věce - asu, než 3 - 5 vteč. Vjímkou má je na 3 - 5 vteč, pak se kamerou podvát - jinam a vrátit se zpá a znovu natoit 3 - 5 vteč.

Obvykle natáím tandemy z L-410 nebo Caravanu (nicméně jsem skákal ze svého moáho od C206 po An-72 v napáklad vskoku z bočích dveř - Casy 235 z 2500 metrů při 260 km/hod!). Tandemy obvykle vyskakují z le až poslední, takže má trvat 30 vteč od vskoku prvního lovka než dojde áda na vís. Některá natáejí - věchní lidi, jak vyskakují; já natáím jen skupinu těsně pámede mnou, protože jinak má na video vskok jako pá-li dlouhá. Natoám, jak se otvárají dveře, pak se otoám zpá na pasáora zastav

znovu ho spustím kdy se na výskok připravuje poslední skupina před námi, natočím je otočím se zpět a zkusím rychle zachytit jeho reakci. Pak vylezu do dveří.

Tandemová fotografie

Použijte portait stills můžete občas zkrátit skvělou záběry. Ale většinou procento dobrých obrázků zkrátíte pro landscape. Zkuste obojí a uvidíte, co se vám bude líbit víc.

Připrava pasáží

Můžete na paměti, je cokoliv eknete pasáži rovi je područní informace s ohledem na to, co mu ekli tandempilot pasážírem krátcí promluví a připomenutí mu:

• Nezřej na zem.

• Zaujmi polohu baní tak, jak Ti ekli připravě. vypadí to i lópe na videu a vy budete mít snazší.

• Usměvej se, aby pasážer nevypadal, jako kdy provídá felaci neviditelnému muži.

Výskok

Výskoky jsou velmi těžké sestupy. Klíčem k dobrému výskoku a záběru z něj je komunikace s tandempilotem. Jste tím, jehož cílem je poskytnout pasáži rovi bezpečnou a zábavnou cestu, která si užije. Domluvte se s tandempilotem jakým způsobem odpovíte na výskok a budete připraveni. Vyskakujete jako zadní floater. Jakmile opustíte letadlo sklápnete křídla a ležte k tandemu.

Pokud vyskočíte příliš pozdě, zvěšete se vaší jance na kontakt s brzdícím padákem. Pokud navíc tandem hřezbe bráží hned za letadlem, můžete se v jejich taci ocitnout ve velkých problémech. Pokud to vypadá, že bráží, rozřhněte hned křídla a snažte se dostat od něj pryč.

Volná půlka

Doufejte, že bude tandempilot s vámi ke sluníčku hned po výskoku - vy pak budete moci mít hned od počátku slunce zádech. Snažte se dostat k pasážovi co nejrychleji, abyste zachytili moment, kdy se začne probírat a zjistíte, že vysleďte letadla, a že je to zábava! Abyste získali dobrý zážitek, měli byste být dost blízko na to, aby tandemový pár vyplnil celou zážitek a současně visel trochu pod nimi. Pokud jste nad nimi nebo na stejné výškově úrovni, nemůžete do toho pasážovi v oblíbené - zvláště, pokud se nedívá nahoru.

Nepotřebujete umět sedět ani být had - muška, abyste dostali skvělý zážitek z pozice pod tandemem, zatímco se díváte nahoru. Najděte si snímek Andy Forda z Brit Chicks 50-way z června 2002 - po pádu - díl ho, když padal během k zemi. Osvojte si poněkud jiný mantlu a protlačte trochu dlaně dolů. Dojďte dohromady nohami, zatímco ruce drážíte po pádu. Pokud máte kašlu nebo natěně - otevřete - můžete skvělou pádu - ležetost trnovat tuto dovednost.

Výška výskoku určuje to, co si můžete dovolit během seskoku dolů. Pokud máte nízkou výšku - prostě zastavte pod tandemem, ale pokud to vás dovolí, můžete být mnohem kreativnější.

Máte-li helmu

Výška je jsem ji popsal, jak má vypadat dobrý zážitek (obrázek vpravo). Když jsem se zavázal pod tandemem - jdu hodně níž (takže brácha je schován za tandemem) a pak zase až skoro k nim. Když jdete nad jejich úroveň - natočte se a ze země, což zážitek ru dodá perspektivu.

Mám rád i zážitek, který jsou trochu mimo helmu (tak 20 - 30 stupňů), abych zachytil dolů pasážovi tla (obrázek vpravo dole).

Zážitek, který se mi obzvláště líbí - jsou ty, které se kolem tandemem, zatímco tandem dává 360 stupňovou otáčku v opačném směru. Během orbity jdou nahoru, pak pád brácha (ne pád - mo pád) zpět dolů a dopředu. Mezi pasážovi jsou tyto zážitek velmi oblíbené. Takový oblet jsem jen jednou ze 4000 metrů.

Když chcete zkusit něco nového, nenechte pasážovi, aby platil za to, že se vy ušete. Chcete-li si zkusit něco - sa pasážovi z polohy na zádech, zkoušejte to, když si za svou letenku platíte sami. Pokud rádi chytíte pasážovi za ujistěte se, že vě, co se bude stát. Například když chcete, aby vám chytily nohy, měli by takové vě, když vám

Některé tandemy padají rychle jak dolů koule, jiné jsou zase neuvěřitelně pomalé. Některé padají - kolmo dle musíte nahřít po celém obloze. Pokud máte dost práce s tím, abyste se věbec udrželi na svém slotu, soustředíte zážitek - věci a nechte si opítky na jiný seskok.

Otváříná-

Z otváříná- jsou moc hezké zábavy, protože pasáží rychlost pádu. Nejbezpečnějším z nás, jak otváříná-, je po odměvíná- tandem pilotem kousek odcouvat - pasáží rovny nohy by vás jinak mohly zasáhnout.

Dalším z nás je zacouvat a pobrat trochu vzduchu, abyste nastoupali na úroveň brážíku. Pak se dáváte dolů a to vás jak kontejner opouští postroj, napnuté úř a poúte- fízi nafukovíná- vrchláku. Pokud dokážete přejít do headdownu, máte skat opravdu skvělou zábavu otváříná-.

Pokud máte pevné nervy a panuje absolutní důvěra mezi vámi a tandem pilotem, můžete být přímým pod tandem. Pak se přímí otváříná- tandem je nepropadné jen pár centimetrů nad vámi, ne zmizí nad vámi. Vypadá to hodně, ale nikomu nedoporučuji toto dělat! Jedině, koho jsem takto viděl to byl otváříná-, byl jeden velmi zkušený kameraman (6000+ seskoků). Musíte být schopni se zpod tandemu kdykoliv dostat - ale stejně je lepší to věc nezkušet.

Během svého otváříná- se dáváme na horizont, takže výsledkem jsou hodně roztažené zábavy a občasné mimo směr. Ani jedno z toho nevypadá na videu dobře, takže hned jak otevřete tandem, podáváme se rovnou dolů, vy kameru a pak otevřete.

Přímistíná-

Na pádu to má velmi závažná dka. Spáje se soustředěním na to, abych se dostal rychle dolů a natočil poslední 10 vteřin z letu na pádu a přímistíná-, na kterém bude vidět pasáž rova reakce - což je velice důležité úst pasáž rova přímistane a sám jsem jsem, jak skvělou to bylo. Pokud nic nezměním, můžete se ho zeptat, ale nemám to rád vodě:

- jejich hlas zná- na páse nepřímírozeně
- můj hlas zná- dokonce je třeba hřát!

Asi natočil pasáž rova, otočil kameru na nebe a držel tento zábav asi pár vteřin, abych dal věc prostoru sestáhn.

Když to nejde, jak by mělo

To má být nejlepší taktika. U mne to funguje tak, že když něco nevypadá, jak by mělo, vrátím pasáž rovi polov

kameru. Když ho nenatočím v béc, vráťtám mu peněze v jechny a doufám, že nebude chtít vráťtít i peněze za ta

Když z něj jakéhoto důvodu nafotíte jen pár fotek, doufejte, že jsou aspoň dobrá a nabídněte pasážérovi zdarma vytištění ve vašem formátu - nebo zkuste grabnout pár momentek páťťm-mo z videa.

Moje nejhorší noční mára byl jeden z prvních tandemů, kterým jsem filmoval. Když jsem vylétl na stupačku Portu upadl jsem a nenatočil v béc nic! Když tandem páťťm-istál, natočil jsem jim stejný páťťm-istálně - a pak jsem se jim omluvil. se jen rozhlédl a řekl: „dnešním problémem kámo, stejný jsem nechtěl video - to kamarádi mně páťťm-inutili si ho ko

Pár tipů

Pamatujte si, že tandempiloti mají s pasážerem v c přímce nezávy - zvláště, když jsou nově.

Natočte páťťm-istálně tandem i třeba ze vzdálenosti, pokud jste vy nebo tandem nedoletěli. Pokud je nemáte z nějakého důvodu natočit v béc, stejný natočte reakci pasážera a dejte ji do sestřihu.

Pokud pasážer po páťťm-istálně zvracá, neztrapávejte ho dle tčm, že to budete každému ukazovat (počkejte, až z letiště a pak to teprve ukazujte v baru!).

Mějte na paměti, že to, co točíte, je reklama pro parašutismus, kde skážete - buďte profesionální.

Nikdy nedělejte kompromisy v bezpečnosti, jen abyste získali lepší záběr (aspoň ne tehdy, pokud by to nebyl fakt skvělý záběr!).