

Kamera k tandemu - jak to vidí profesionál

Gary Wainwright, únor 2004

Pasažerům za kameru k seskoku platí - dost peněz a za ně chtějí vidět sebe, jak vyskakují z letadla. Ze známou zřejmou, že to skvělé - skutečně oni a ne nějaký dabér. Chtějí dostat video, které je dobré a profesionální

Osnova

Moje konečné video je dlouhé asi 8 - 10 minut. Sestává z:

- titulku
- studenta a tandempilota, jak spolu jdou k letadlu
- vzlet letadla (zestřeny hudby)
- interiér letadla
- nějakého sportovce jak vyskakuje
- seskok pasážerů s tandempilotem
- pástistů (potřeny hudby)
- reakce studenta
- znovu volně pád (s originálním zvukem z volného pádu)
- zpomaleně volně pád s hudbou
- bonusy, které zahrnují reklamu na parašutistu

Doma mám včernou stánu, ale na tandemy ji nepoužívám, neboť to trvá příliš dlouho. Video to mám jak chci, aby vypadalo na známou pro zákazníka a pástistů - k němu jen přidám vybranou hudbu.

Techniky

Abyste docílili krásného výsledku, můžete použít různé techniky:

Prolínání - pokud to kamera umožní, nechťim po úvodním titulku prolínout nápis nebo znak dropžny, která 1/2 útlumu vtečte v...â

Natání - tím je myšleno pohyb kamerou, když natáníte. Během startu natočím pasáž, pak zaměřím z okna. Začnu natájet a když letadlo odstartuje, abych se vyhnul cuknutí s kamerou při rozjezdu. Když mám náhled, mohu natočit i státní letadla, jak se od nás vzdalujeme a pak opat natočím pasážovou reakci. Máte být poměrně udržit kameru v klidu - snažte se být jako podepřít, protože nic nevypadá hřát, než tlesou se záběry.

Prostředí - jedná se o to, když jednoduše zastavíte nahrávání jedním scénou a pak spustíte nahrávání jinou. Fisi, jaká byla poslední scéna, kterou jste nahráli a snažte se vyhnout tomu, aby ta další vypadala přelí podobně.

Speciální efekty - některé kamery umožňují dlat znáky. Hodně oblíbeným je natočím v komru prolínání - obrazu s pohledem z okna. Nepřehánjte to s těmito efekty, pokud nechcete, aby sledné video vypadalo jak z cirkusu z 80. let.

Nastavení kamery - hodně lidí používá v nastaveních svkamery sport mode nebo fast shutter - jednou z hod jse se z těchto záběrů dlejší - zpomalení záběrů. Ale já je nepoužívám, protože pak záběry nevypadají pokud natájet proti slunci (při vskoku nebo když orbitujete kolem tandemu) a také při určitých podmínkách vytváří jaksi educhy - lemovky od bráku pod tandemem. Používám auto exposure - pokud někdy budete r jak televize - společností, určitě toto oceně.

Obměňte záběry

Během cesty nahoru máte natájet rázně vci pro zpestření - záběry rápné pohledy ven z okna, pá v letadle, komr a po znáky, např. u nás máme vedle dvě - nápis "Pozor - nebezpečně" vy

Obecné pravidlo - ká, že byste neměli těmto záběrům novat věce - asu, než 3 - 5 vteč. Vjímkou má je na 3 - 5 vteč, pak se kamerou vepodvate - jinam a vrátit se zpět a znovu natočit 3 - 5 vteč.

Obvykle natájet tandemem z L-410 nebo Caravanu (nicméně jsem skákal ze svého močného od C206 po An-72 v např. klad vskoku z bočích dveř - Casy 235 z 2500 metrů při 260 km/hod!). Tandemy obvykle vyskakují z le a poslední, takže má trvat 30 vteč od vskoku prvního člověka než dojde káda na vějs. Některé natájet - věchní lidi, jak vyskakují; já natájet jen skupinu těsně předem mnou, protože jinak má na video v sádek jako přelí dlouhé. Natočím, jak se otvárají dveře, pak se otočím zpět na pasážovou zastáv

znovu ho spustím kdy se na výskok připravuje poslední skupina před námi, natočím je otočím se zpět a zkusím rychle zachytit jeho reakci. Pak vylezu do dveří.

Tandemová fotografie

Použít můžete portait stills můžete občas zkrátit skvělé záběry. Ale většinou procento dobrých obrázků zkrátíte pro landscape. Zkuste obojí a uvidíte, co se vám bude líbit víc.

Připrava pasáží

Můžete na paměti, že cokoliv předeknete pasážírovi je podružná informace s ohledem na to, co mu předekl tandem pilot pasážírem krátcí promluví a připomenutí mu:

• Nezřej na zem.

• Zaujmi polohu banájn tak, jak Ti předekl připravě. vypadá to i lípe na videu a vy budete mít snazší.

• Usměvej se, aby pasážír nevypadal, jako kdyby prováděl felaci neviditelnému muži.

Výskok

Výskoky jsou velmi těžké sestupy. Klíčem k dobrému výskoku a záběru z něj je komunikace s tandemem. Jste tím, jehož cílem je poskytnout pasážírovi bezpečnou záchytnou síť, kterou si užije. Domluvte se s tandem pilotem jakým způsobem odpovíte na výskok a budete připraveni. Vyskakujete jako zadní floater. Jakmile opustíte letadlo sklápnete káblu a ležte k tandemu.

Pokud vyskočíte příliš pozdě, zvěšete se vaší jance na kontakt s brzdícím padákem. Pokud navíc tandemem hýbete brávkou hned za letadlem, můžete se vášichni tímto ocitnout ve velkých problémech. Pokud to vypadá, že brávkou, roztrhněte hned káblu a snažte se dostat od něj pryč.

Volná půlka

Doufáte, že bude tandempilot s vámi ke sluníčku hned po výskoku - vy pak budete moci mít hned od počátku slunce zádech. Snažte se dostat k pasážovi co nejrychleji, abyste zachytili moment, kdy se začne probírat a zjistíte, že vysleďte letadla, a že je to zábava! Abyste získali dobrý zážitek, měli byste být dost blízko na to, aby tandemový pár vyplnil celou zážitek a současně visel trochu pod nimi. Pokud jste nad nimi nebo na stejné výškově úrovni, nemůžete do toho pasážovi v oblíbené - zvláště, pokud se nedívá nahoru.

Nepotřebujete umět sedět ani být had - můžete, abyste dostali skvělý zážitek z pozice pod tandemem, zatímco se díváte nahoru. Najděte si snímek Andy Forda z Brit Chicks 50-way z června 2002 - po pádu - díl ho, když padal během k zemi. Osvojte si poněkud jiný mantlu a protlačte trochu dlaně dolů. Dojďte nohama, zatímco ruce drážíte po pádu. Pokud máte kašlu nebo natěně - otevřete - můžete skvělou pádu - ležetost trnovat tuto dovednost.

Výška výskoku určuje to, co si můžete dovolit během seskoku dolů. Pokud máte nízkou výšku - prostě zastavte pod tandemem, ale pokud to vás dovolí, můžete být mnohem kreativnější.

Máte-li helmu

Výška je jsem ji popsal, jak má vypadat dobrý zážitek (obrázek vpravo). Když jsem se zavázal pod tandemem - jdu hodně níž (takže bráček je schován za tandemem) a pak zase až skoro k nim. Když jdete nad jejich úroveň - natočte se i zemi, což zážitek ru dodá perspektivu.

Mám rád i zážitek, který jsou trochu mimo helmu (tak 20 - 30 stupňů), abych zachytil dolů pasážovi tla (obrázek vpravo dole).

Zážitek, který se mi obzvláště líbí - jsou ty, které se s vámi když orbitují okolo tandemu, zatímco tandem dává vám 360 stupňovou otáčku v opačném směru. Během orbitu jdou nahoru, pak pádles bráček (ne pádles - mo pádles) zpět dolů a dopádu. Mezi pasážovi jsou tyto zážitek velmi oblíbené. Takový oblet dává jen jeden ze 4000 metrů.

Když chcete zkusit něco nového, nenechte pasážovi, aby platil za to, že se vy ušete. Chcete-li si zkusit něco - sa pasážovi z polohy na zádech, zkoušejte to, když si za svou letenku platíte sami. Pokud rádi chytíte pasážovi za ujistěte se, že vás, co se bude dít. Například když chcete, aby vám chytily nohy, měli by takové vás, kdy vás má

Některé tandemy padají rychle jak dolů koule, jiné jsou zase neuvěřitelně pomalé. Některé padají - kolmo dle musíte nahánět po celém obloze. Pokud máte dost práce s tím, abyste se vůbec udrželi na svém slotu, soustřeďte zážitek - vášci a nechte si opítky na jiný seskok.

Otvářín-

Z otvářín- jsou moc hezké zábavy, protože pasáží rychlost pádu. Nejbezpečnějším z sobem, jak otvářín-, je po odměvín- tandem pilotem kousek odcouvat - pasáž rovy nohy by vás jinak mohly zasáhnout.

Dalším z sobem je zacouvat a pobrat trochu vzduchu, abyste nastoupali na úroveň brážíku. Pak se dáváte dolů a to- te jak kontejner opouští- stroj, napnuté - a - a po- te- fízi nafukování- vrchlíku. Pokud dokážete ho přejít do headdownu, máte zkrátka opravdu skvělou zábavu otvářín-.

Pokud máte pevné nervy a panuje absolutní důvěra mezi vámi a tandem pilotem, můžete být přímě pod tandemem. Pak se přímě otvářín- tandem - je jen pár centimetrů nad vámi, ne zmizí nad vámi. Vypadá to hodně, ale nikomu nedoporučuji toto dělat! Jedině, koho jsem takto viděl to- it otvářín-, byl jeden velmi zkušený kameraman (6000+ seskoků). Musíte být schopni se zpod tandemu kdykoliv dostat - ale stejně je lepší - to věc nezkušet.

Báhem svého otvářín- se dáváme na horizont, takže výsledkem jsou hodně roztažené zábavy a občasné mimo směr. Ani jedno z toho nevypadá na video dobře, takže hned jak otevřete tandem, podáváme se rovnou dolů, vy kameru a pak otevřete.

Příměín-

Na pádu to- m velmi zá- dka. Sp- se soustředím na to, abych se dostal rychle dolů a natočil poslední 10 vteřin z letu na pádu a příměín-, na kterém bude vidět pasáž rova reakce - což je velice důležité. Pasáž rova příměíne a sám jsem se, jak skvěle to bylo. Pokud nic ne- ká, máte se ho zeptat, ale nemám to rád vod:

- jejich hlas zná- na páse nepříměíne
- máj hlas zná- dokonce jejtá- há-!

Asi natočil pasáž rova, otočil kameru na nebe a držím tento zábav asi přímě vteřin, abych dal věc prostoru sestáih.

Když to nejde, jak by mělo

To- e může být tak, že když něco nevypadá, jak by mělo, vráží- m pasáž rovi polov

kameru. Když ho nenatočím v béc, vrátím mu peníze a doufám, že nebude chtít vrátit i peníze za tar

Když z nějakého důvodu nafotíte jen pár fotek, doufejte, že jsou aspoň dobrá a nabídněte pasáži rovi zdarma vytižit náve vrátím formátu - nebo zkuste grabnout pár momentek pářmo z videa.

Moje nejhorší noční mára byl jeden z prvních tandemů, kterým jsem filmoval. Když jsem vylázel na stupačku Portu upadl jsem a nenatočil v béc nic! Když tandem pářil, natočil jsem jim stejný pářil a pak jsem se jim omluvil. se jen rozhlédl a řekl: "dnešní problém kámo, stejný jsem nechtěl video - to kamarádi mně pářinutili si ho k

Pár tipů

Pamatujte si, že tandempiloti mají s pasážírem v c přice nevá - zvláště, když jsou noví.

Natočte pářil tandem i třeba ze vzdálenosti, pokud jste vy nebo tandem nedoletěli. Pokud je nemáte z nějakého důvodu natočit v béc, stejný natočte reakci pasážíra a dejte ji do sestáhu.

Pokud pasážír po pářil zvrací, neztrapávejte ho dle tání, že to budete každému ukazovat (počkejte, až z letiště a pak to teprve ukazujte v baru!).

Mějte na paměti, že to, co točíte, je reklama pro parašutismus, kde skážete - buďte profesionální.

Nikdy nedělejte kompromisy v bezpečnosti, jen abyste získali lepší záběr (aspoň ne tehdy, pokud by to nebyl fakt skvělý záběr!)